



MISION

EL PROYECTO IMPACTO se dedica a lograr la superación de la juventud en países en desarrollo a través de entrenamiento manual en fotografía, cine y los medios digitales para desarrollar un pensamiento crítico, trabajo en equipo, aptitudes de comunicación como instrumentos para el desarrollo sostenible, crecimiento económico, y la protección de sus culturas nativas.

VISION

Nuestra visión del futuro radica en el pasado

EL PROYECTO IMPACTO se propone conectar el pasado con el futuro exponiendo a la juventud a las artes visuales y los medios digitales logrando la superación de una nueva generación de gente joven motivada en enaltecer su riqueza cultural e invertir en el potencial económico que se halla en sus comunidades.

EL PROYECTO IMPACTO cree que la juventud en países en desarrollo puede ser líder en la conservación de sus culturas a través de la exposición a las artes visuales lo que resultará en la creación de una obra importante para que sea compartida con el resto del mundo.

EL PROYECTO IMPACTO busca la implementación de la iniciativa empresarial en las comunidades dándole a la gente joven las aptitudes artísticas, comunicativas y modo de solucionar problemas para crear negocios sostenibles, particularmente en lugares afectados por una economía turística fuerte y un desarrollo rápido.

EL PROYECTO IMPACTO está dedicada a asegurarse que la juventud en países en desarrollo de aquellas comunidades en riesgo, las que sufren por un desarrollo rápido, tengan la opción de un desarrollo sostenible en sus comunidades.



Foto tomada por Cassandra en Bocas del Toro, Panama 2009. Edad, 13 años

NUESTROS PROGRAMAS

PANAMA, BURMA Y PERU

Fundada en Enero 2008, Proyecto Impacto ha completado 3 proyectos con muchos éxitos. El primer proyecto tomo lugar en Panamá en la isla de Bocas del Toro en donde 9 estudiantes entre las edades de 12 y 14 años aprendieron fotografía en un taller de 3 semanas. Con el apoyo del Smithsonian Research Institute en Panamá, el taller culmino con una exposición gratuita y abierta al publico de las fotos tomadas por los estudiantes. Fondos recaudados en la exposición por medio de las ventas de algunas de las fotos fueron donados al asilo de ancianos en la isla.

En Junio del 2010, Proyecto Impacto regresa a la isla de Bocas del Toro en Panamá y lanza su segundo programa. Esta vez el taller es compuesto de 12 estudiantes entre las edades de 10 y 12 años. Una vez mas, el programa fue un gran éxito y el resultado fue una impresionante gallería de fotos de los jóvenes estudiantes.

El tercer programa tomo acabo en Asia en Octubre del 2010. Las fundadoras del programa, Anayansi Prado y Elease Lui viajaron a Burma en el Sureste de Asia y dieron un taller de fotografía a 16 estudiantes en una escuela-orfanato para niños sordo mudos en Yangon. El taller, el cual duro una semana, termino con una gran exposición de las fotos tomadas por los jóvenes, a la cual asistieron prensa, familiares y amigos.

El cuarto Proyecto Impacto tomó lugar en la comunidad de Socabaya, en las afueras de Arequipa, Peru, en Junio/Julio del 2012. Enseñamos fotografía y multimedia a 13 niños entre las edades de 11 a 13 años en un transcurso de 2 semanas. El programa culmino con una exitosa exhibición de los trabajos producidos en el prestigioso Centro Cultural Peruano-Norteamerica de Arequipa.

Todos los talleres de Proyecto Impacto son gratis. Nosotros proporcionamos las cámaras digitales (para usar solo durante el programa) y al final del taller los niños reciben un foto álbum con una selección de las mejores fotos que tomaron durante el programa, al igual que una exhibición para la comunidad.



Foto tomada por estudiante del Proyecto Impacto en Burma. Edad, 15 años.

ANAYANSI PRADO

FUNDA DORA & DIRECTORA EJECUTIVA

Ganadora de varios premios como realizadora de documentales, Anayansi Prado nació en Panamá y se trasladó a los Estados Unidos en su juventud. Recibió su licenciatura de Cineasta de la Universidad de Boston. Debutó con su documental, *Maid in America*, acerca de las vidas de las mujeres inmigrantes latinas que trabajan como empleadas domesticas en Los Ángeles, CA, el cual se presentó nacionalmente en la cadena PBS, en la serie *Lente Independiente* y en más de 40 festivales de cine en los Estados Unidos y alrededor del mundo incluyendo *The Full Frame Film Festival*, *Los Ángeles Film Festival* y el *Festival de Cine de La Habana, Cuba*.

En el 2008, Anayansi completó su segunda producción independiente, *Niños en Tierra de Nadie*, acerca de los 100,000 menores inmigrantes desamparados que cruzan la frontera de los Estados Unidos/México cada año, y ha sido presentado en el *Festival de Cine de Guadalajara*, el *Festival de Cine de las Naciones Unidas Asociado*, la *Muestra de Derechos Humanos (Human Rights Film Festival)* en España y el *Festival de Cine Latino de Los Ángeles*. *Niños en Tierra de Nadie* es distribuido por *New Day Films*. En el 2007, Anayansi fue productora ejecutiva en la serie *Discovery en Español Voces de Cambio*, acerca de asuntos humanitarios en la comunidad latina, con la participación de *Carlos Santana* y *Edward James Olmos*.

Anayansi ha recibido la beca de investigación *Rockefeller Media* y es la recibidora de dos becas *Media Grants* de la *Fundación John D. y Catherine T. MacArthur*, al igual que becas de *Creative Capital*, *the Paul Robeson Media Fund*, *Pacific Pioneer Fund*, *Independent Television Services (ITVS)*, *The Fledgling Foundation*, *Chicken & Egg*

Pictures y fue nombrada entre las tres promesas del cine latino en los Estados Unidos por la revista Latina Magazine.

Anayansi ha enseñado talleres de producción de documentales en Africa, Asia, Europa y Latinoamerica. Ella también es la fundadora de Impacto Films, una compañía de producción que se especializa en documentales con impacto social. Manteniendo su visión del cine como potente herramienta de impacto social, Prado fundó El Proyecto Impacto.

En el 2011, Anayansi termina su tercer documental, Paraiso for Sale, que explora el creciente fenómeno de los jubilados estadounidenses que emigran a la América latina, en particular a Panamá, y los efectos y desafíos que afrontan las comunidades panameñas. Este ha recibido varios premios de festivales y ha sido transmitido por televisión nacional en E.E.U.U.

La Srta. Prado es miembro de The International Documentary Association (IDA) y National Association of Latino Independent Producers (NALIP). Reside en Los Angeles, CA.



Estudiantes de Proyecto Impacto Panamá, 2010

ELEASE LUI

CO-FUNDADORA & DIRECTORA DE OPERACIONES

Elease Lui nació y se crió en Filadelfia, PA. Luego de completar sus estudios de Producción de Cine & Televisión en la Universidad de Boston, se trasladó a los Los Ángeles, California.

Su experiencia en la industria comenzó en Women Make Movies, (Mujeres Haciendo Cine) una organización sin fines de lucro en los medios que facilita producción, promoción, distribución y exhibición del cine independiente por y acerca de mujeres. En el 2001, Elease trabajó en Black Entertainment Television (BET/Viacom) en varios

programas en serie, programas musicales, comedia y programas de entrevistas. Se retiró de la cadena en el 2002 como Productora Asociada.

En los años siguientes, Elease trabajó como Coordinadora de Producción en programas importantes como: American Music Awards, Daytime Emmy Awards y los Golden Globes. También ha trabajado independientemente en numerosos programas que han salido al aire nacionalmente producidos por MTV Networks, Dick Clark Productions, Ken Erlich Productions, y Lyn Goldfarb Productions.

A través de su carrera académica y profesional, Elease ha sido una defensora franca y entusiasta de la conciencia medioambiental y el cambio social. Después de varios años de trabajar en televisión, decidió dedicarse a esta pasión, lo que la llevó a su posición actual como Productora Asociada en BlackLight Films, una compañía que produce documentales, ganando varios premios.

Adicionalmente, Elease ha trabajado como voluntaria para varias organizaciones sin ánimo de lucro que incluyen The Nature Conservancy, Visual Communications (una asociación de cineastas del Pacífico Asiático) y The Big Picture Alliance, grupo que asocia escuelas, centros comunitarios y organizaciones artesanales para educar a la juventud sin privilegios y desprotegida para que desarrollen su propia expresión, habilidades de trabajo a través de un proceso de colaboración para crear arte en los medios.

Actualmente, Elease está produciendo un largo metraje, *Naked Beauty*, para Walt Disney Pictures, en su nueva división acerca de proyectos que tienen que ver con el medio ambiente y la fauna, DisneyNature.

Elease es miembro de Film Independent y de Producers Guild of America.



Elease Lui en Yangon, Burma con participantes de Proyecto Impacto, 2010

PARA MÁS INFORMACIÓN

Proyecto Impacto tiene su base en Los Angeles, California, Estados Unidos. Para mas información acerca de Proyecto Impacto, por favor mandar un mensaje a:

info@impactoproject.org o llamar al: +1-323-251-7787.

Tambien puede visitar nuestra pagina de web: www.ImpactoProject.org o <http://www.facebook.com/impactoproject>

